



Cambridge IGCSE™ (9–1)

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

7160/22

Paper 2 Reading

May/June 2024

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

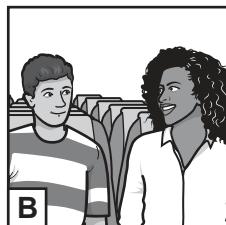
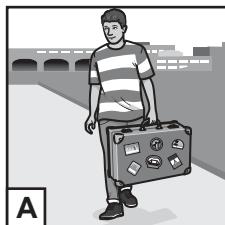
- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

1 Mira los dibujos.



Para cada pregunta escribe la letra correcta (A–F) en la casilla.

(a) Leo bastante durante el viaje.

[1]

(b) La comida no es buena.

[1]

(c) Mi maleta es muy grande.

[1]

(d) Me encanta mirar por la ventana.

[1]

(e) Duermo un poco porque estoy cansado.

[1]

[Total: 5]

- 2 Lee los letreros.

En la Oficina de Correos

Cambio de moneda

A

Fotocopias

B

Paquetes

C

Puerta automática no funciona

D

Tarjetas de cumpleaños

E

Correo al extranjero

F

Solo empleados

G

Cerrado los lunes

H

Para cada pregunta escribe la letra correcta (A–H) en la casilla.

- (a) Escribí una carta a mi tía que vive en otro país.

[1]

- (b) Es miércoles. Hoy está abierto.

[1]

- (c) Tengo euros, pero necesito dólares para mis vacaciones.

[1]

- (d) Mandaré estos libros a mi amigo en la capital.

[1]

- (e) El 15 de mayo, mi padre cumplirá 50 años.

[1]

[Total: 5]

- 3 Lee el texto. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–C**).

Soy Pepita y tengo nueve años. Estudio en una escuela cerca del parque público. Me gusta mucho la escuela. En los recreos, podemos jugar juegos y tomar un refresco, pero yo prefiero hablar con mis amigos.

El viernes pasado, el Presidente del país y su mujer, Elisa, visitaron la escuela. Él estaba muy elegante con un abrigo negro y una corbata. Ella llevaba un traje pantalón en vez de un vestido.

Visitaron nuestra clase. En las paredes había dibujos que los estudiantes hicimos recientemente. También dejamos nuestros cuadernos en las mesas porque querían ver lo que estudiamos en este momento. '¡Muy bien hecho!', nos dijeron.

Claro, los profesores estaban nerviosos, pero el Presidente y su mujer son muy amables y hablaron mucho tiempo con nosotros. Fue un día que nunca olvidaré.

- (a)** La escuela de Pepita está cerca de ...

A la estación de tren.

B un espacio verde.

C una iglesia.

[1]

- (b)** A Pepita, ¿qué le gusta más hacer en el recreo?

A hablar con sus amigos

B jugar juegos

C tomar un refresco

[1]

- (c)** ¿Cuándo visitó el Presidente la escuela?

A ayer

B hace unos días

C el año pasado

[1]

(d) ¿Qué llevaba Elisa?

A un abrigo

B un vestido

C un traje

[1]

(e) ¿Quién hizo los dibujos en las paredes?

A los alumnos

B un artista famoso

C la profesora

[1]

(f) El Presidente y su mujer felicitaron a los alumnos por su ...

A talento musical.

B trabajo escolar.

C buen humor.

[1]

(g) Los profesores estaban ...

A organizados.

B cansados.

C preocupados.

[1]

[Total: 7]

- 4 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

Soy Juana. El año pasado fui al teatro por primera vez. Habíamos estudiado textos de teatro en el instituto, pero nunca había estado en un teatro profesional. Un día unos vecinos dijeron que tenían una entrada extra y me invitaron a ir. No me interesaba especialmente, pero como no tenía otra cosa que hacer ese día, los acompañé.

¡Qué sorpresa! Primero tengo que hablar del interior del teatro. Todo es de oro – bueno, quiero decir pintado de color de oro – ¡nada en el teatro es lo que parece! Además, en el techo hay imágenes de personajes de la literatura clásica. Por suerte me había puesto una nueva falda porque el público vestía elegante y todos charlaban de forma muy educada.

Mi asiento era uno de los mejores de la sala, así que se veía muy bien el espectáculo. La sala estaba llena y, cuando se apagaron las luces, yo estaba muy emocionada. Era una comedia, y el actor principal (que yo había visto en la televisión) me sorprendió. ¡Se parece mucho a mi hermano! Además, el final de la obra, con todos los actores cantando, me hizo reír un montón.

Voy al cine con mis amigas, pero no es como el teatro. En el cine hay muchos efectos especiales, mientras que en el teatro el público necesita imaginación. Debe de ser más difícil para los actores también; en el cine pueden filmar una conversación muchas veces, pero en un teatro como este, tienen que hacerlo bien a la primera.

- (a) ¿Dónde leyó Juana algunos textos de teatro?

..... [1]

- (b) ¿Quién invitó a Juana a ir al teatro?

..... [1]

- (c) ¿Por qué aceptó Juana la invitación?

..... [1]

- (d) ¿Cómo está decorado el interior del teatro? Menciona **dos** cosas.

1 [1]

2 [1]

- (e) ¿Qué llevaba Juana para la visita al teatro?

..... [1]

- (f) ¿Cómo hablaba la gente en el teatro?

..... [1]

(g) ¿Por qué tenía Juana una buena vista en el teatro?

..... [1]

(h) ¿Cómo se sentía Juana cuando el espectáculo iba a empezar?

..... [1]

(i) ¿Por qué el actor principal sorprendió a Juana?

..... [1]

(j) ¿Qué hizo Juana cuando vio el final de la obra?

..... [1]

(k) Según Juana, ¿por qué es más fácil actuar en el cine que en el teatro?

..... [1]

[Total: 12]

- 5 Lee los textos (a–e) y las descripciones (1–8).

¿Qué excursión hizo cada persona?

Para cada texto (a–e) escribe el número correcto (1–8) en la línea.

La excursión perfecta

a



MARTINA: Fue fantástico. Tuve que despertarme temprano. Quiero estar en la playa en lugar de visitar monumentos. Prefiero comer algo ligero en la naturaleza. Las carreteras me aburren.

b



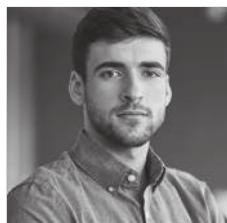
JULIA: Reservé un billete porque los modos de transporte tradicionales me interesan mucho. Poder ver pasar los paisajes mientras nos servían la cena fue genial. Evito los barcos porque me mareo.

c



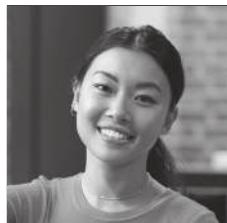
DARIO: Pasé un día fuera de la ciudad y conocí un antiguo edificio hermoso en la sierra. Luego, antes de partir, comimos un plato grande que solo se hace en esta región.

d



LUCAS: Me fastidia estar en grupo. Prefiero salir temprano, explorar a pie a mi ritmo, aprender algo sobre el pasado de mi país y comer cuando me da la gana. Esta excursión fue ideal.

e



ALBA: Estoy aquí por negocios. Tuve un día libre para visitar varios lugares de la región. No quería perder mucho tiempo comiendo ni leyendo guías. Viajé cómodamente por autopistas.

- 1 ¿El viaje más relajante de tu vida? El río Cantalejo pasa por paisajes hermosos, y nuestro barco histórico tiene salones cómodos, cafetería y terrazas para tomar el sol. Salimos a mediodía y el viaje llega hasta un puente muy antiguo.
- 2 El taxi te llevará por viejas carreteras tranquilas a un castillo al lado del mar que se construyó hace mil años. Tú decidirás el horario. El conductor te dará un mapa de los mejores lugares para comer y te recogerá más tarde.
- 3 La excursión en grupo en autocar pasa por las montañas altas que rodean la ciudad, con vistas inolvidables. Nuestro destino es un monumento construido hace tres siglos, lleno de muebles preciosos y obras de arte. Comemos en un restaurante típico de la zona.
- 4 La ciudad de Pedrosa está a una hora en tren moderno, al otro lado de la frontera. Necesitarás pasaporte. Podrás explorar todo el día. Los precios en las tiendas son muy baratos. Reserva tu billete el día anterior.
- 5 Conozca la región viajando en nuestros autocares de lujo. Juntos, visitamos tres ciudades de gran interés, con visita guiada en cada sitio. Incluye una comida rápida a mediodía en una cafetería.
- 6 Una visita guiada de los monumentos de la ciudad, ¡en bicicleta! Es la mejor manera de explorar las calles de la ciudad, visitando edificios históricos donde el guía le contará todo lo que necesita saber. Traiga su propia comida.
- 7 Salimos del puerto a las 7:00. Media hora de viaje nos lleva a la isla donde pueden bañarse y pasear. Cada pasajero recibirá un pequeño bocadillo y fruta para comer al aire libre.
- 8 Nuestro viaje hacia Cuéllar será en un tren de lujo construido en los años 30. Pasaremos cinco horas en la ciudad, visitando museos e iglesias. Se servirá una comida de alta calidad durante el viaje de vuelta.

[5]

- 6 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

Futbolistas para un mundo mejor

Con la cámara en la mano, algunos aficionados esperan delante del campo de entrenamiento esperando sacar una foto de su jugador favorito. Al terminar la sesión, los futbolistas salen rápidamente en sus coches deportivos de marca italiana. Sus altos sueldos también les permiten tener la casa de sus sueños. Generalmente, son jóvenes que viven la vida de las revistas de lujo, pero no todos son así.

Raúl Méndez baja del taxi en el pueblo donde nació en Colombia. Futbolista estrella de un club alemán, hoy ha venido a ver el progreso en las obras de la nueva escuela que él paga. 'Es una forma de agradecer su apoyo a la gente con quien crecí', dice Raúl. 'De joven, pasé hambre, no tenía botas, no fui al colegio... Es imposible olvidar eso'.

Si un futbolista se pelea en una discoteca, sale en los periódicos; tampoco faltan historias de accidentes de tráfico a alta velocidad. Sin embargo, Raúl asegura que hay muchos compañeros que utilizan su dinero para ayudar a otros. Menciona a Ousmane Diallo quien, en las calles de la ciudad francesa donde juega, vio a varios inmigrantes llegados recientemente del país donde él nació. Se puso triste y fue a hablar con ellos; prometió encontrarles pisos donde dormir. Más tarde los ayudó a encontrar trabajo. Y no esperó la llegada de las cámaras y los periodistas antes de hacerlo. Como explicó Ousmane, 'En mi cultura, esto es lo que debemos hacer aquellos que somos ricos'.

De hecho, muchos futbolistas ahora participan en un programa para donar dinero que lanzó María Penedes, una futbolista española que lleva la camiseta roja de un club inglés. 'Después de ganar la copa', me cuenta Raúl, 'ella observó a sus compañeras de distintas nacionalidades y culturas que cantaban, gritaban y compartían una alegría común. En ese momento pensó que, si todos los futbolistas contribuyeran el 1% de su sueldo para ayudar a gente necesitada, se podrían lograr verdaderos cambios en el mundo. Admiro mucho lo que ella hizo'.

- (a) ¿Por qué están delante del estadio algunos aficionados?

..... [1]

- (b) ¿Qué suelen comprarse los futbolistas más ricos? Menciona **dos** cosas.

1 [1]

2 [1]

- (c) ¿A quién quiere Raúl dar las gracias?

..... [1]

(d) ¿Por qué suelen aparecer futbolistas en los medios? Da **dos** razones.

1 [1]

2 [1]

(e) ¿De dónde vienen los inmigrantes que vio Ousmane Diallo?

..... [1]

(f) ¿Cómo se sintió Ousmane Diallo al ver a los inmigrantes?

..... [1]

(g) Según Ousmane Diallo, ¿quiénes tienen la responsabilidad de ayudar a la gente sin dinero?

..... [1]

(h) ¿Cuándo ocurrió la celebración que inspiró a María Penedes?

..... [1]

(i) ¿Cuál es la opinión de Raúl sobre el programa que inició María Penedes?

..... [1]

[Total: 11]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.